



## Barème de l'oral HdA 2013

Barème individuel, adaptable pour un groupe

<b>Connaissances et capacités relatives à l'œuvre d'art</b>	
Titre, nature, auteur (compositeur, interprète...), genre (œuvre entière ou extrait. Préciser), type d'œuvre, dates (de composition, création, enregistrement), dimensions (nombre de pages ? durée), lieu de conservation, support, style (artiste, groupe d'artiste, école, mouvement ou courant, esthétique, tradition, culture)	/2
Biographie de l'auteur Genèse de l'œuvre contexte historique	/2
<u>Approche sensible de l'œuvre : impressions, ressenti spontané</u> Qu'est-ce que je ressens, tout de suite, quand je vois l'œuvre, l'entends ou la lis ? Je fais part de mon émotion, de mon sentiment face à l'œuvre. À quoi est-ce que je l'associe, qu'est-ce qu'elle m'évoque ? Je peux donner un avis critique argumenté. Pourquoi ai-je choisi cette œuvre du panel ?	/3
Développer un commentaire critique et argumenté sur une œuvre en discernant les critères subjectifs et objectifs de l'analyse.	/1
Utiliser à bon escient un vocabulaire adapté à un domaine et à un langage artistiques	/2
Etablir des liens pertinents avec d'autres œuvres de la même période ou de périodes différentes.	/1
Justifier ses choix : Qu'est-ce que cette œuvre m'a apporté ? Qu'est-ce que cette étude m'a apporté ? Comment l'analyse de l'œuvre a enrichi ma perception : retour sur mes premières impressions	/2

<b>Capacités générales et attitudes : l'élève est invité à</b>	
Adopter un comportement physique convenant à la situation de l'épreuve	/1
S'exprimer correctement à l'oral, dans un niveau de langue approprié.	/1
Développer, pendant cinq minutes environ, un propos structuré relatif à l'objet d'étude.	/1
Appuyer son commentaire sur une documentation appropriée (référence aux cours, ressources numériques, etc...)	/1
Ecouter et prendre en compte les questions du jury en formulant une réponse adaptée.	/3

<b>Points bonus :</b>	
Faire preuve d'une bonne culture artistique	+1
Développer les liens entre l'œuvre présentée et le reste du panel.	+1
Produire quelques éléments d'analyse sur une œuvre inédite présentée par le jury à l'oral.	+1
Manifester des connaissances de base sur les métiers et les formations liés aux domaines artistiques.	+1